

Aufgabe 1

Ergänzen Sie die Notennamen (inklusive Lagenbezeichnung) bzw. die Noten (in Ganzen).

___ / 6

Aufgabe 2

Notieren Sie die Tonleitern auf- und abwärts (in Ganzen, Versetzungszeichen vor der jeweiligen Note).

___ / 5

Aufgabe 3

Notieren Sie die Tonartvorzeichen. Beachten Sie die richtige Reihenfolge.

___ / 6

Aufgabe 4

Benennen Sie bzw. notieren Sie (aufwärts oder abwärts) die Intervalle. Verwenden Sie folgende Kürzel:

ü = übermäßig g = groß r = rein k = klein v = vermindert 1 = Prim 2 = Sekund 3 = Terz usw.

___ / 6

Aufgabe 5

Benennen Sie (ohne Lagenbezeichnung) bzw. notieren Sie (in beliebiger Lage) die Dreiklänge.

___ / 6

Aufgabe 6

Bestimmen Sie Taktart und Tonart der folgenden Melodie und ergänzen Sie die fehlende rhythmische Notierung.

___ / 6

Tonart: _____

Aufgabe 7

Übertragen Sie die folgenden drei musikalischen Bezeichnungen ins Deutsche.

___ / 3

- a) allegro _____
- b) ma non troppo _____
- c) da capo _____