Max-Keller-Schule

Berufsfachschule für Musik

Altötting

**Prüfungsanforderungen für den Eintritt in das 2. Schuljahr**

**Hauptfach: Tenorhorn**

**drei Stücke aus verschiedenen Stilepochen, z.B.**

* Henry Purcell, Sonate (in der Bearbeitung B-Dur) 1. oder 3. Satz (Trompete)
* Johann Christoph Wagenseil, Konzert für Posaune 2. Satz (in der Bearbeitung B-Dur)
* James Curnow, Fantasy for Trombone
* Benjamin Godard, Berceuse de Jocelyn (Posaune)

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind ebenfalls zulässig.

Bitte tragen Sie die Kompositionen mit der vorgesehenen Klavierbegleitung vor. Diese wird gerne von der Max-Keller-Schule gestellt. **Begleitnoten sind mitzubringen.**

# Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Rücksprache mit der Hauptfachlehrkraft.

**Theorie**

**Allgemeine Musiklehre**

* Gründliche Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre

Vorbereitende Literatur: z.B.

Christoph Hempel, Neue allg. Musiklehre (Atlantis/Schott)

oder Hermann Grabner, allg. Musiklehre (Bärenreiter)

**Gehörbildung** (schriftlich)

* Rhythmusdiktat
* Erkennen von Intervallen, Dreiklängen und Dominantseptakkorden mit Umkehrungen
* Melodiediktat (grundtonal)

**Gehörbildung** (mündlich)

* Nachspielen eines Vordersatzes auf dem Klavier oder einem Instrument eigener Wahl und Ergänzen eines gleichartigen Nachsatzes

**Vorbereitende Literatur: z.B.**

Werner Rottler, Grundlagen der Gehörbildung in praktischen Beispielen

(Verlag Kurt Maas)

Werner Rottler, Hören in Übungen und Literaturbeispielen (Asta Musikverlag).

**Tonsatz**

* Aussetzen eines vierstimmigen Bachchorals nach Vorgaben aus Generalbass, Stufentheorie, Funktionstheorie und Leadsheet

**Pflichtfachinstrument**

* 3 Stücke verschiedenen Charakters einfacher Schwierigkeit

**z.B. Pflichtfach Klavier:**

ein Stück aus dem „Notenbuch der Anna Magdalena Bach“, ein Sonatinensatz der Klassik, ein Stück aus der Romantik oder der Moderne

**Stimmbildung/Sprecherziehung**

* ein Volkslied (begleitet oder unbegleitet)
* ein leichtes Kunstlied (begleitet)