Max-Keller-Schule

Berufsfachschule für Musik

Altötting

# Prüfungsanforderungen

**Hauptfach: Schlagwerk**

**Je ein Stück aus mindestens drei der folgenden vier Kategorien,**

**man orientiere sich bitte an folgenden Werken:**

**1) Snare-Drum:** Charley Wilcoxon aus: „The All-American Drummer“

 Anno Kesting aus: „Übungen für Kleine Trommel“ (ab Nr. 32)

**2) Drum-Set:** Ludwig Zandt aus: „Let´s fetz“

 Murray Houllif aus: “Contest Solos for the Intermediate Drumset-Player”

**3) Pauken:** Richard Hochrainer aus: „Etüden für Timpani Heft 1“

 (ab Nr. 10)

 Siegfried Fink aus „Solobuch Pauken 1“, Marsch

**4) Mallets / Stabspiele:** Wolfgang Schlüter aus: „Solobuch für Vibraphon 1“, Kinderlied

 Eckhard Kopetzki aus: „Samba de Cacao“

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind auch zulässig.

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Rücksprache mit der Hauptfachlehrkraft.

**Theorie**

**Gehörbildung** (schriftlich)

* Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
* kleines Melodiediktat
* kleines Rhythmusdiktat
* Fehlersuchspiel

**Gehörbildung** (mündlich)

* Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
* Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

**Allgemeine Musiklehre** (schriftlich)

* Noten in verschiedenen Schlüsseln
* Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
* Tonartvorzeichen
* Intervalle
* Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
* Vortragsbezeichnungen

**Singen**

All mein Gedanken, die ich hab

Wach auf, mein Herzens Schöne

Innsbruck, ich muss dich lassen

Komm, lieber Mai und mache

Auf, auf zum fröhlichen Jagen

Der hat vergeben das ewig Leben

Das Wandern ist des Müllers Lust

Guten Abend, gut´ Nacht

Chume, chum, Geselle min

Von den angegebenen Volksliedern ist eine Strophe eines ausgewählten Liedes auswendig vorzutragen.