# Max-Keller-Schule

Berufsfachschule für Musik

Altötting

## Prüfungsanforderungen

# **Hauptfach: Orgel**

###### **zwei Kompositionen für Orgel mit Pedal leichter bis mittlerer Schwierigkeit**

###### zum Beispiel

* ein Choralvorspiel aus dem „Orgelbüchlein“ von Johann Sebastian Bach
* ein Praeludium mit Fuge aus „Kleine Praeludien und Fughetten“ von Johann Sebastian Bach
* ein Choralvorspiel aus den „Choralvorspielen op. 135 a“ von Max Reger, Peters Verlag

######  - eine Komposition für Orgel gleicher Schwierigkeit

**ein vierstimmiger Satz aus dem Orgelbuch zum „Gotteslob“ mit Vorspiel**

**Theorie**

**Gehörbildung** (schriftlich)

* Erkennen von Intervallen und Dur- und Moll-Dreiklängen (ohne Umkehrungen)
* kleines Melodiediktat
* kleines Rhythmusdiktat
* Fehlersuchspiel

**Gehörbildung** (mündlich)

* Singen und Erkennen von Intervallen und Dreiklängen (Dur und Moll)
* Rhythmus klatschen im 3er- und 4er-Takt

**Allgemeine Musiklehre** (schriftlich)

* Noten in verschiedenen Schlüsseln
* Skalen in Dur und Moll (G- und F-Schlüssel)
* Tonartvorzeichen
* Intervalle
* Dreiklänge (ohne Lagenerkennung)
* Vortragsbezeichnungen

**Singen**

All mein Gedanken, die ich hab

Wach auf, mein Herzens Schöne

Innsbruck, ich muss dich lassen

Komm, lieber Mai und mache

Auf, auf zum fröhlichen Jagen

Der hat vergeben das ewig Leben

Das Wandern ist des Müllers Lust

Guten Abend, gut´ Nacht

Chume, chum, Geselle min

Von den angegebenen Volksliedern ist eine Strophe eines ausgewählten Liedes auswendig vorzutragen.