# Max-Keller-Schule

Berufsfachschule für Musik

Altötting

**Prüfungsanforderungen für den Eintritt in das 2. Schuljahr**

**Hauptfach: Diatonische Harmonika**

Es sind 4 Stücke unterschiedlichen Charakters z. B. Walzer, Polka, Landler, Marsch vorzutragen. Zusätzlich ist ein Jodler oder wahlweise ein Choral vorzuspielen.

Man orientiere sich hinsichtlich des Schwierigkeitsgrades bitte an folgenden Stücken:

Herbert Pixner - Vierteljahrhundert Walzer

Jaroslav Labsky - Olympiade Marsch

Hans Auer - Wiesbachlandler

Tobias Reiser - Windhoferpolka

Choräle aus der Schubertmesse

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind ebenfalls zulässig.

Zudem wird vorausgesetzt, dass das Begleiten in Akkorden und Umkehrungen in den Stufen

I IV V nach Noten oder/ und Gehör möglich ist.

# Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Rücksprache mit der Hauptfachlehrkraft Maximilian Schmid.

**Theorie**

**Allgemeine Musiklehre**

* Gründliche Kenntnisse der allgemeinen Musiklehre

Vorbereitende Literatur: z.B.

Christoph Hempel, Neue allg. Musiklehre (Atlantis/Schott)

oder Hermann Grabner, allg. Musiklehre (Bärenreiter)

**Gehörbildung** (schriftlich)

* Rhythmusdiktat
* Erkennen von Intervallen, Dreiklängen und Dominantseptakkorden mit Umkehrungen
* Melodiediktat (grundtonal)

**Gehörbildung** (mündlich)

* Nachspielen eines Vordersatzes auf dem Klavier oder einem Instrument eigener Wahl und Ergänzen eines gleichartigen Nachsatzes

**Vorbereitende Literatur: z.B.**

Werner Rottler, Grundlagen der Gehörbildung in praktischen Beispielen

(Verlag Kurt Maas)

Werner Rottler, Hören in Übungen und Literaturbeispielen (Asta Musikverlag).

**Tonsatz**

* Aussetzen eines vierstimmigen Bachchorals nach Vorgaben aus Generalbass, Stufentheorie, Funktionstheorie und Leadsheet

**Pflichtfachinstrument**

* 3 Stücke verschiedenen Charakters einfacher Schwierigkeit

**z.B. Pflichtfach Klavier:**

ein Stück aus dem „Notenbuch der Anna Magdalena Bach“, ein Sonatinensatz der Klassik, ein Stück aus der Romantik oder der Moderne

**Stimmbildung/Sprecherziehung**

* ein Volkslied (begleitet oder unbegleitet)
* ein leichtes Kunstlied (begleitet)