

Aufgabe 1

Ergänzen Sie die Notennamen (inklusive Lagenbezeichnung) bzw. die Noten (in Ganzen). _____ / 6

Aufgabe 2

Notieren Sie die Tonleitern auf- und abwärts (in Ganzen, Versetzungszeichen vor der jeweiligen Note). _____ / 5

Aufgabe 3

Notieren Sie die Tonartvorzeichen. Beachten Sie die richtige Reihenfolge. _____ / 6

Aufgabe 4

Benennen Sie bzw. notieren Sie (aufwärts oder abwärts) die Intervalle. Verwenden Sie folgende Kürzel:
 ü = übermäßig g = groß r = rein k = klein v = vermindert 1 = Prim 2 = Sekund 3 = Terz usw. _____ / 6

Aufgabe 5

Benennen Sie (ohne Lagenbezeichnung) bzw. notieren Sie (in beliebiger Lage) die Dreiklänge. _____ / 6

Aufgabe 6

Bestimmen Sie Taktart und Tonart der folgenden Melodie und ergänzen Sie die fehlende rhythmische Notierung. _____ / 6

Tonart: _____

Aufgabe 7

Übertragen Sie die folgenden drei musikalischen Bezeichnungen ins Deutsche. _____ / 3

- a) allegro _____
- b) ma non troppo _____
- c) da capo _____