

Max-Keller-Schule  
Berufsfachschule für Musik  
Altötting

## Prüfungsanforderungen

### Hauptfach: Oboe

Pflichtstück: Händel 2. Satz

Etüde:

Ferling: 48 Etüden Op.31 - eine nach Wahl

Barock:

Telemann, Sonate a-Moll, TWV 41:a3, 1. oder 2. Satz

Händel, Sonate c-Moll, HWV 366 1. oder 2. Satz

Klassik:

A. Lebrun: Konzert Nr.1 d-Moll, 1. Satz

Romantik:

Saint-Saënce, Sonate, Op.66, 2. Satz

20.Jh:

Britten: 6 Metamorphosen nach Ovid Op.49, Pan

C. Nielsen: Phantasiestück Op.2: ein Satz nach Wahl

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind auch zulässig. Bitte tragen Sie die Kompositionen mit der vorgesehenen Klavierbegleitung vor. Diese wird gerne von der Max-Keller-Schule gestellt. Begleitnoten sind mitzubringen!

## Theorie

### A. Gehörbildung

#### 1. schriftlich

- 1.1 Die Töne des Dur-Moll-Dreiklanges erkennen und niederschreiben;
- 1.2 kleines Gehördiktat (melodischer Vorgang in einfachen Intervallen);
- 1.3 Bestimmen von Intervallen in allen Formen;
- 1.4 Rhythmische Abläufe im 3er und 4er – Takt;

#### 2. mündlich

- 2.1 Töne der Dur-Moll-Tonleiter singend treffen und erkennen;
- 2.2 Singen und erkennen von Intervallen in ihrer Grundform;
- 2.3 Nachklatschen rhythmischer Abläufe im 3er und 4er – Takt;

### B. Allgemeine Musiklehre (schriftlich)

1. Skalen in Dur und Moll, fixiert im Violin- und Bassschlüssel;
2. Intervallbezeichnungen.

## Gesang

Von den angegebenen Liedern bitte eine Strophe eines Liedes auswendig vortragen:

„All meine Gedanken, die ich hab“  
„Wach auf, mein Herzens Schöne“  
„Innsbruck, ich muss dich lassen“  
„Komm, lieber Mai und mache“  
„Auf, auf zum fröhlichen Jagen“  
„Der hat Vergeben“  
„Das Wandern ist des Müllers Lust“  
„Guten Abend, gut´ Nacht“ (Brahms)  
„Chume, chum, Geselle min“