

Max-Keller-Schule
Berufsfachschule für Musik
Altötting

Prüfungsbedingungen für den Eintritt in den 2. Schülerjahrgang
der Berufsfachschule für Musik Altötting

Hauptfach: Oboe

Pflichtstück: Haydn 1. Satz

Luft: 24 Etüden, eine nach Wahl

Barock:

J. S. Bach: Sonate g-Moll BWV 1020, 1. Satz

Klassik:

Haydn: Konzert C-Dur Hob VIIg:C1, 1. Satz

Romantik:

Schumann: Romanzen Op.94, eine nach Wahl

20.Jh.

Hindemith: Sonate, 1. Satz

Vaughan Williams: Konzert, 1. Satz

Bozza: Air Pastoral

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind auch zulässig. Bitte tragen Sie die Kompositionen mit der vorgesehenen Klavierbegleitung vor. Diese wird gerne von der Max-Keller-Schule gestellt. Begleitnoten sind mitzubringen!

Bitte nehmen Sie in Zweifelsfällen Rücksprache mit der Hauptfachlehrkraft
Dietrich Schmidt.

Theorie

A. Gehörbildung

1. schriftlich

- 1.1 Die Töne des Dur-Moll-Dreiklanges erkennen und niederschreiben;
- 1.2 kleines Gehördiktat (melodischer Vorgang in einfachen Intervallen);
- 1.3 Bestimmen von Intervallen in allen Formen;
- 1.4 Rhythmische Abläufe im 3er und 4er – Takt;

2. mündlich

- 2.1 Töne der Dur-Moll-Tonleiter singend treffen und erkennen;
- 2.2 Singen und erkennen von Intervallen in ihrer Grundform;
- 2.3 Nachklatschen rhythmischer Abläufe im 3er und 4er – Takt;

B. Allgemeine Musiklehre (schriftlich)

1. Skalen in Dur und Moll, fixiert im Violin- und Bassschlüssel;
2. Intervallbezeichnungen.

Gesang

Von den angegebenen Liedern bitte eine Strophe eines Liedes auswendig vortragen:

„All meine Gedanken, die ich hab“
„Wach auf, mein Herzens Schöne“
„Innsbruck, ich muss dich lassen“
„Komm, lieber Mai und mache“
„Auf, auf zum fröhlichen Jagen“
„Der hat Vergeben“
„Das Wandern ist des Müllers Lust“
„Guten Abend, gut´ Nacht“ (Brahms)
„Chume, chum, Geselle min“