

Max-Keller-Schule  
Berufsfachschule für Musik  
Altötting

## Prüfungsanforderungen

### Hauptfach: Gesang

1. Pflichtstück: Altitalienische Arie nach Wahl aus Arie Antiche, Ricordi-Verlag
2. Drei Stücke aus verschiedenen Stilepochen (Barock, Klassik, Romantik, klassische Moderne)  
(Arien aus Opern und Oratorien, oder Kunstlieder)
3. Ein Sprechstück eigener Wahl (z.B. Gedicht, Auszug aus einer Erzählung)  
(auswendig vorzutragen)

Stücke mit ähnlichem Schwierigkeitsgrad sind auch zulässig. Bitte tragen Sie die Kompositionen mit der vorgesehenen Klavierbegleitung vor. Diese wird gerne von der Max-Keller-Schule gestellt. Die Stücke sind auswendig vorzutragen, Begleitnoten sind mitzubringen.

**Nach bestandener Aufnahmeprüfung muss ein phonetisches Gutachten eines Stimmtherapeuten vorgelegt werden, welches die Gesundheit sowie die Belastbarkeit der Singstimme bestätigt.**

## Theorie:

### A. Gehörbildung

#### 1. schriftlich

- 1.1 Die Töne des Dur-Moll-Dreiklages erkennen und niederschreiben;
- 1.2 kleines Gehördiktat (melodischer Vorgang in einfachen Intervallen);
- 1.3 Bestimmen von Intervallen in allen Formen;
- 1.4 Rhythmische Abläufe im 3er und 4er – Takt;

#### 2. mündlich

- 2.1 Töne der Dur-Moll-Tonleiter singend treffen und erkennen;
- 2.2 Singen und erkennen von Intervallen in ihrer Grundform;
- 2.3 Nachklatschen rhythmischer Abläufe im 3er und 4er – Takt;

### B. Allgemeine Musiklehre (schriftlich)

1. Skalen in Dur und Moll, fixiert im Violin- und Bassschlüssel;
2. Intervallbezeichnungen.