

Anforderungen für die Eignungsprüfung an der  
Berufsfachschule für Musik Altötting

**Fachrichtung Klassik:            Akkordeon Klassik**

Ein Pflichtstück:

Jörg Draeger Akkordeon – Progression Bd. 2 „Petit Overture“

Man orientiere sich hinsichtlich des Schwierigkeitsgrades bitte an folgenden Stücken:

Bernau, Wilhelm	Musikmappe, Bd. 1	Hohner
Draeger, Jörg	Akkordeon- Progression, Bd. 1	Helbling
Bukowski, Otto	Der strebsame Akkordeonist, Bd. 1	Preißler

Alternativ für Spieler mit Einzeltonmanual (M III):

Bach, Johann Seb.	Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach	Henle
Mozart, Leopold	Notenbuch für Wolfgang	Schott
Lundquist, Torbjörn	Neun zweistimmige Inventionen	Hohner
Ellegaard, Mogens	Polyphones Spielbuch	Preißler

Das hier angegebene Programm definiert die **Mindestanforderungen**.

Ein Instrument mit Einzeltonmanual (M III) ist ab dem zweiten Schuljahr erforderlich.

## **Theorie**

### **A. Gehörbildung**

#### **1. schriftlich**

- 1.1 Die Töne des Dur-Moll-Dreiklanges erkennen und niederzuschreiben;
- 1.2 kleines Gehördiktat (melodischer Vorgang in einfachen Intervallen);
- 1.3 Bestimmen von Intervallen in allen Formen;
- 1.4 Rhythmische Abläufe im 3er und 4er – Takt;

#### **2. mündlich**

- 2.1 Töne der Dur-Moll-Tonleiter singend treffen und erkennen;
- 2.2 Singen und Erkennen von Intervallen in ihrer Grundform;
- 2.3 Nachklatschen rhythmischer Abläufe im 3er und 4er – Takt;

### **B. Allgemeine Musiklehre (schriftlich)**

- 1. Skalen in Dur und Moll, fixiert im Violin- und Bassschlüssel; 2. Intervallbezeichnungen.

### **C. Gesang**

**Von den angegebenen Liedern bitte eine Strophe eines Liedes auswendig vortragen:**

„All meine Gedanken, die ich hab“

„Wach auf, mein Herzens Schöne“

„Innsbruck, ich muss dich lassen“

„Komm, lieber Mai und mache“

„Auf, auf zum fröhlichen Jagen“

„Der hat vergeben“

„Das Wandern ist des Müllers Lust“

„Guten Abend, gut´ Nacht“ (Brahms)

„Chume, chum, Geselle min“